

MAESTRÍA EN HUMANIDADES

M A E

INICIO 22 DE JUNIO

Elige ser **GRANDE**



MAESTRÍA EN HUMANIDADES



La Maestría en Humanidades está dirigida a redescubrir y valorar el aporte del saber humanista para la comprensión de la persona y sus diversas manifestaciones culturales, especialmente aquellas que mejor armonizan con la tradición occidental.

Estos estudios, articulados en torno a las disciplinas que forjaron nuestra civilización (teología, filosofía, literatura e historia), brindan asimismo a los estudiantes la posibilidad de articular estos saberes con las exigencias propias de nuestro tiempo, haciendo hincapié en ámbitos particulares como la educación, la empresa y la tecnología.

Culminada la maestría, los estudiantes habrán obtenido una visión integrada y profunda de la realidad que les brindará herramientas conceptuales y prudenciales para afrontar con solvencia sus desafíos personales y profesionales.

Objetivos

- Aportar a la reflexión de sus propias disciplinas desde los saberes humanistas.
- Integrar la mirada humanista con el saber de las ciencias particulares.
- Desempeñar actividades profesionales enriquecidas por el conocimiento adquirido.
- Redactar textos según las exigencias académicas de postgrado universitario.
- Investigar desde una perspectiva interdisciplinaria.



MMAE



Metodología

- Clases magistrales, lectura de textos, Discusión.

Dirigido a

- Profesionales pertenecientes a diversas áreas científicas interesados en enriquecer sus prácticas con una perspectiva humanística de la realidad.
- Docentes universitarios y profesionales afines al campo de las humanidades y ciencias sociales: literatos, músicos, antropólogos, historiadores, psicólogos, sociólogos, economistas, filósofos, teólogos.
- Profesores de colegio e instituciones terciarias con inquietudes humanísticas y sociales.

Plan de estudios

SEMESTRE

I

- Historia
- Literatura Clásica
- Filosofía Política
- Redacción e Investigación

SEMESTRE

II

- Literatura Moderna (Latinoamericana o Inglesa)
- La Cultura y las Culturas Humanas
- Persona Humana
- Seminario: Trabajo Final de Maestría

SEMESTRE

III

- Aproximación al Misterio del Ser
- Electivos:
 - Empresa y Persona Humana
 - Educación y Persona Humana
 - Tecnología y Persona Humana
- Trabajo Final de Maestría

Docentes*

Dr. Tomás Salazar Steiger

Doctor en filosofía y Magíster en teología por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor de Moral en la Universidad Católica San Pablo (Arequipa, Perú). Es el actual Director del Departamento de Humanidades de dicha casa de estudios.

Dr. Gustavo Sánchez Rojas

Doctor en Sagrada Teología Dogmática por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, institución de la que es profesor principal. Es director del Centro de Investigación de la misma Facultad y director encargado de la Revista Teológica Limense. Profesor asociado de la Universidad Católica San Pablo (Arequipa). El año 2014 el papa Francisco lo nombró miembro de la Comisión Teológica Internacional.

Dr. Jhony Velásquez

Licenciado en administración de negocios, Universidad Católica San Pablo. Magister en doctrina social de la Iglesia, Pontificia Universidad Lateranense. Diploma de estudios avanzados, Universidad Complutense de Madrid. Doctor por la Universidad Complutense de Madrid. Estudiante de Executive MBA de EAE Business School – Universidad de Barcelona. Ex colaborador Honorífico del Departamento Economía Aplicada V, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid. Past director del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas de Universidad Católica San Pablo. Profesor asociado en Universidad Católica San Pablo.

Expertos Invitados

Dra. Viviana Edith Boch



Doctora y Magíster en Historia por la Universidad Nacional de Cuyo – Argentina. Especialista en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional de Cuyo – Argentina. Profesora Titular Efectiva en las Cátedras de Historia Antigua e Historia del Antiguo Oriente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo – Argentina. Profesora Protitular de la Cátedra de Historia de la Cultura en la Pontificia Universidad Católica Argentina. Docente en la carrera de Licenciatura en Historia en la Universidad Gabriela Mistral, Chile. Fundadora y directora de la Cátedra Libre: Mundo Antiguo: lenguas, mitos, símbolos y creencias primitivas en la Universidad Nacional de Cuyo. Autora de numerosos artículos científicos en revistas especializadas de Argentina, Brasil, Chile y España, así como libros y capítulos de libros. Subdirectora del Instituto de Historia Universal del Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Directora de la Revista de Historia Universal perteneciente al mencionado Instituto. Forma parte del comité académico de Revistas Científicas del País y el extranjero.

Dr. Claudio Pierantoni



Doctor en Historia del Cristianismo por la Università di Roma La Sapienza y Licenciado en Filología Clásica por la misma universidad y Doctor en Filosofía por la Universidad de Los Andes, Santiago de Chile. Actualmente se desempeña como profesor a honorario en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Los Andes, Santiago de Chile. Es docente de Literatura Latina y Dante en la U. de Los Andes, Santiago y docente de Filosofía Medieval en la Universidad de Chile. Miembro de la Asociación Internacional de Estudios Patrísticos (AIEP). Miembro del Advisory Board de la JAHLF (John Paul II Academy for Human Life and Family). Autor de capítulos de libros y de artículos en revistas académicas.

Dra. María del Carmen Grillo



Doctora en Comunicación Social por la Universidad Austral, y Licenciada y Profesora en Letras por la UBA. Se desempeña como docente de grado y posgrado en la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral desde 1993, edita la revista Austral Comunicación desde su creación, en 2012. Anteriormente ha sido Decana (2012-2014), Vicedecana (2015-2016) y Secretaria Académica (2011) en la misma Facultad. Se ha dedicado a la historia de revistas argentinas y a temas de redacción periodística. Recibió el Tercer premio del Primer Concurso de Investigación en Periódicos Argentinos "Prof. Jorge Rivera", organizado por la Biblioteca Nacional de la República Argentina en 2005, con una parte de su tesis doctoral, que publicó en libro en la Academia Argentina de Letras. Ha publicado en La Crujía el libro Los textos informativos. Guía de escritura y estilo. Ha participado como coautora en varios libros colectivos. Actualmente, investiga sobre redes intelectuales y revistas.

Dr. Jorge Martínez



Dr. en Filosofía por la Université catholique de Louvain (Bélgica) con un tesis sobre el pensamiento político de Tomás de Aquino (tesis premiada con la medalla Cardinal Mercier). Master of Arts por la misma Universidad. Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina). Ex Director del Programa de Doctorado en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ex miembro del Comité de Magister en Bioética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ex Investigador en la Carrera del Investigador del CONICET (Argentina). Ex Profesor Titular de Filosofía Política en la Universidad Nacional de Cuyo. Actualmente Profesor a tiempo completo en la UCSP. Autor de 5 libros y de más de 70 artículos publicados en revistas especializadas.

Dr. Daniel Lasa



Doctor en Filosofía por la Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Investigador de Carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Profesor Titular de Filosofía en las Universidades Católica de Córdoba y Nacional de Villa María (Cba., Argentina). Investigador categoría 1 en el Programa Nacional de Incentivos del Ministerio de Educación de la República Argentina. Autor de 9 libros y más de 70 artículos de su especialidad en revistas de filosofía de Argentina y del extranjero.

Dr. Crisanto Pérez



Doctor en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura (2004) y Licenciado en Filología Hispánica (1996) por la Universidad de Navarra. Docente en la Universidad de Piura, en diversos cursos de Literatura (Universal, Española, Hispanoamericana, Teoría y Crítica) y de Latín, en la Facultad de Ciencias de la Educación y en la Facultad de Humanidades. Autor de diversos estudios sobre narrativa peruana contemporánea. Ganador del III Premio de Novela Altazor con La última muerte de Silvino Forossí (Lima: Altazor, 2016). Profesor invitado en la universidad de Navarra y ganador de la XXX edición del premio de novela ciudad de Salamanca con la novela "El tiempo ausente", publicada este año en España.

Dr. Mariano Asla



Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra (Pamplona, España) y Licenciado y profesor de Filosofía por la Universidad Católica Argentina. Se desempeña con dedicación exclusiva como profesor asociado de antropología filosófica y de ética en la Facultad de Ciencias Biomédicas de la Universidad Austral. Fue vocal del Consejo de Ética en Medicina de la Academia Nacional de Medicina (Argentina). También es miembro del Grupo de Interés Especial en Dolor de la Asociación Argentina para el Estudio del Dolor, capítulo de la International Association for the Study of Pain (IASP). Ha sido profesor invitado (academic visitor) en el Ian Ramsey Centre de la Universidad de Oxford (2018). Ha publicado un libro, y unos 20 trabajos de investigación entre artículos para revistas científicas, capítulos de libros, voces de diccionario y escritos de divulgación. Sus áreas de interés se relacionan con la dimensión ética de la medicina y de la ciencia. En los últimos años se ha focalizado en la filosofía de la medicina, el naturalismo filosófico y en la cuestión del transhumanismo.

Dr. Juan David Quiceno



Doctor en filosofía por la Universidad de Navarra. Magíster en filosofía por la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Filósofo y Teólogo por la Universidad Gregoriana de Roma. Es profesor de antropología filosófica en la Universidad Católica San Pablo (Arequipa, Perú), se desempeña como coordinador de pre grado del Departamento de Humanidades de dicha casa de estudios y es editor de la revista Persona y Cultura.

Dra. Marianela Quiroga

Magíster y Especialista en Dirección de Instituciones Educativas por la Universidad Austral, Argentina. Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Miembro fundador y actual Directora del Centro de Estudios Educativo Rígans Montes, Argentina. Co-autora del libro: Educación realista. Vigencia de la Pedagogía Perenne. Ediciones Rígans Montes, 2018. Cuenta con experiencia docente en el nivel primario, secundario, superior no universitario y universitario. Actualmente se desempeña como Docente universitaria a tiempo parcial en la Universidad Nacional de Villa Mercedes, **San Luis, Argentina** y de la **Universidad Católica San Pablo**. Directora de Nivel Secundario del Colegio de la Santa Cruz, San Luis, Argentina. Es también asesora curricular, asesora y evaluadora de tesis de Maestría y en la Licenciatura de Gestión Educativa en la Universidad Católica de Salta, Argentina.

Dr. Maximiliano Loria

Profesor en filosofía por UNMdP y doctor en filosofía por la UNLa (Argentina). Fue profesor auxiliar de ética metafísica y filosofía medieval por casi de diez años en la UNMdP. Actualmente se desempeña como docente de ética y encargado del Foco de Posgrado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Católica San Pablo (Arequipa/ Perú). Su especialidad es el estudio de la relación entre ética y metafísica en la tradición de pensamiento aristotélica y tomista que encuentra en Alasdair MacIntyre a uno de sus más destacados representantes contemporáneos. Es miembro fundador de la Comunidad Iberoamericana de estudios macintyreanos. Ha escrito numerosos artículos, dictado conferencias y cursos de posgrado sobre nuestro autor. Es coeditor, junto al doctor Javier de la Torre, del libro a las del libro Alasdair MacIntyre: Relecturas iberoamericanas. Recepción y proyecciones (Dykinson 2020) y autor del libro Alasdair MacIntyre y la actuación racional en la tradición neoaristotélica (Dykinson 2021).

Dr. José María Gil

Doctor en filosofía por la Universidad Nacional de la Plata. Es licenciado en Letras por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Formación postdoctoral en el Departamento de Lingüística de la Universidad Rice, Houston (Texas), Estados Unidos. Formación complementaria: Asistente invitado al ciclo de formación intensiva en lingüística aplicada de la Universidad de Thames Valley (Londres); Profesor visitante del Centre for Advanced Research in English de la Universidad de Birmingham, Inglaterra; Asistente invitado a los seminarios de Lengua y Literatura Italiana en la Universidad para Extranjeros de Siena, Italia; Expositor invitado en el 36° Congreso de la Sociedad Lingüística de Canadá y EE. UU. (LACUS) Pitzer College, Claremont, California, Estados Unidos; Disertante invitado en el ciclo de conferencias y seminarios "Connecting Paths", en Hong Kong. Actualmente se desempeña como investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) y profesor Titular Regular, con dedicación parcial, del área de Teoría del Conocimiento del Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Tiene 62 artículos publicados en revistas académicas, autor de 5 libros y 20 partes de libros con referato. Profesor de postgrado y director de tesis de maestrías y doctorados.

Dra. María Elena Cuervo de Pithod

Magíster en Literaturas en Lengua Inglesa (Orientación Siglo XX). Licenciada en Filología Inglesa (Orientación Literaria). Profesora de grado universitario en Lengua y Cultura inglesas. Actualmente se desempeña como Profesora Adjunta en Literatura Británica, desde el año 2007, en el Departamento de Inglés, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Profesora Adjunta en Literatura Anglófona, desde el año 2019. Profesora Colaboradora en la Diplomatura Universitaria en "Lectura y Comprensión de las Obras de William Shakespeare" de la Universidad de Mendoza. Es miembro del Comité Asesor de Cátedra Libre y Mundo Antiguo CALIMA, dirigido por Viviana Edith Boch, desde 2019. Ha sido miembro de numerosos tribunales para evaluar clases públicas y la capacitación docente universitaria de profesores adscriptos. Dirige tesis de Licenciatura y de Postgrado.

Admisión

Inscripción

- Ficha de inscripción correctamente llenada.
- Documento de identidad:
 - Peruanos: Copia simple de DNI.
 - Extranjeros: Copia simple del carné de extranjería, pasaporte o documento de identidad oficial de su país de origen.
- Documento académico:
 - Peruanos: Reporte SUNEDU, en caso de no contar con el reporte, copia legalizada del diploma de bachiller.
 - Extranjeros: Copia legalizada del diploma de bachiller con la Apostilla de la Haya o la legalización por el Ministerio de Relaciones Exteriores.
- Carta de presentación dirigida a la coordinación de la maestría.
- Entrevista personal.

Matrícula*

- Compromiso de honor firmado.
- Contrato de prestación de servicios educativos firmado.

Certificación**

- Grado de Maestro en Humanidades.

*La información que el postulante ingrese en la inscripción es su responsabilidad, la UCSP presume su veracidad.

*Se considera apto para matrícula al postulante que cumpla con todos los requisitos de admisión.

*Si el postulante realiza el pago con anterioridad al proceso de admisión y se comprueba el no cumplimiento de algún requisito de admisión, no se considerará la matrícula.

*Revisa el Reglamento de estudiante de Postgrado (<https://ucsp.edu.pe/transparencia/reglamento-de-estudiantes-de-la-escuela-de-postgrado>).

** Se otorgará Diploma (para quien tenga como mínimo el grado de bachiller).

** Se otorgará Certificado como Programa (para quien no tenga grado de bachiller).

Condiciones de permanencia y culminación

Revisar los reglamentos de: Admisión, de Estudiantes, de Grados y Títulos y de Disposiciones particulares que se encuentran en la web del programa.

Calendario

- **Fecha de inicio**
22 de junio de 2024
- **Fecha de fin**
02 de agosto de 2025
- **Duración**
15 meses
- **Tiempo de dedicación al programa**
528 horas lectivas
 - 528 horas teóricas
 - 544 horas prácticas384 horas presenciales
688 horas no presenciales
- **Horario**
Frecuencia semanal
Clases virtuales:
Jueves y viernes de 18:30 a 20:45 h
Sábado: 08:30 a 13:00 h
Clases presenciales:
13 al 29 de enero de 2025
Jornada mañana y tarde
- **Modalidad Semipresencial**
Plataforma Moodle y Google Meet (clases virtuales).
Campus UCSP Arequipa (Clases presenciales).
- **Proceso de Evaluación**
Virtual y Asíncrono

*La Escuela de Postgrado UCSP se reserva el derecho de cancelar o postergar el programa si no alcanza el mínimo de alumnos matriculados hasta 7 (siete) días hábiles anteriores a la fecha indicada para el inicio del programa.

Inversión

- **Precio preventa**
S/ 13,900 hasta el 1 de marzo del 2024 (cupos limitados)
- **Precio al contado**
S/ 16,550
- **Precio total S/ 17,750 fraccionado en cuotas de:**
Cuota inicial de: S/ 2,900
15 cuotas de: S/ 990
- **Descuentos**
 - 10% de descuento a comunidad UCSP y Antiguos alumnos.
 - 10% de descuento corporativo (3 personas).

Requerimientos tecnológicos mínimos

- Contar con PC o Laptop.
- Cámara web (interna o externa) con mínimo de 720p de resolución.
- Micrófono (interno o externo).
- Acceso a internet – la velocidad recomendada es de 4 Mbps para descarga y 1 Mbps para subida o superior.
- Navegador Google Chrome o Firefox actualizado.

* Aceptamos pagos con todas las tarjetas.

* Los descuentos no son acumulables.

* Los descuentos a la comunidad UCSP, antiguos alumnos y corporativo no aplica en pronto pago.



POSTGRADO

UCSP



**MAE
DIP
PRO
CCE**

Informes e inscripciones:

Blanca Chávez Valdivia
Asesora Educativa
963 692 482
bjchavez@ucsp.edu.pe

Universidad Católica San Pablo
Campus San Lázaro
Edificio Newman, Primer nivel
Quinta Vivanco s/n
Urb. Campiña Paisajista,
Arequipa – Perú

+51 54 605630
+51 54 605600

Elige ser GRANDE
postgrado.ucsp.edu.pe